

À propos de la revue bimestrielle *Écho Antonin Artaud* d'Ilios Chailly

(n° 1, mars 2023, au n° 7, mai 2024)

J'ignorais tout de cette revue et de son auteur quand j'ai eu la surprise de recevoir, quelques jours après la parution de mon ouvrage sur Antonin Artaud, un message sympathique d'Ilios Chailly qui en avait alors commencé la lecture. Sans doute aucun, il fut bien mon premier lecteur inconnu ! Et avec lui, je découvre cette notion de « premier lecteur inconnu » à laquelle je n'avais jamais pensé, même pas en rêve... C'est quand même quelque chose dans la vie d'un écrivain, aussi obscur soit-il, de pouvoir connaître son premier lecteur et, de surcroît, d'échanger avec lui aussi aisément que si nous étions de vieilles relations. À combien d'auteur(e)s une aventure pareille est-elle arrivée ? Rien que pour cela, Ilios, vous garderez une place particulière dans mon cœur !

Depuis la soutenance de sa thèse de doctorat en 2011, *Vers une révolution de l'esprit ou la notion de révolte dans l'œuvre d'Artaud*, Ilios Chailly, initiateur et rédacteur principal de la revue, est un jeune homme très impliqué dans la recherche artaldienne ; en effet, il a déjà publié trois opus sur Antonin Artaud et en a deux autres en préparation. Atteint d'artaupathie aiguë, Ilios traque obstinément le moindre indice permettant d'éclairer l'œuvre de son... double ?... pour le partager généreusement avec ses lecteurs, en donnant ses sources, les noms de ses contacts... Ce sens du partage et la fièvre d'une recherche enthousiaste et enthousiasmante se ressentent tout au long des sept numéros de la revue que je viens de parcourir. Cette vitalité qui se dégage de l'ensemble est assez rare dans ce type de revues pour qu'elle soit soulignée.

Écho Antonin Artaud se propose d'être un lieu de rencontre pour les chercheurs et les curieux s'intéressant à cet auteur admirable qui continue d'animer des chercheurs dans le monde. La disparition du *Bulletin International Antonin Artaud* (cinq livraisons, de décembre 1997 à octobre 2004) avait laissé un vide que *Écho Antonin Artaud* vient glorieusement combler. Le premier numéro a paru en mai 2023 et la dernière livraison, le numéro 7, en mai 2024. Pour l'ensemble des numéros, il faut souligner la grande qualité de la maquette, de la mise en page et des documents proposés (photos, tableaux...), grâce à la complicité du talentueux peintre Katonas Asimis.

Grâce à cette revue, j'ai pu découvrir les photographies des paysages et endroits qu'Antonin Artaud eut sous les yeux, revoir les dédales de l'HP de Ville-Evrard que je ne connais que trop, prendre connaissance de documents inédits (coupures de presse, photos, lettres)... Chaque numéro, d'une quarantaine de pages, présente les actualités artaldiennes, le livre du mois (j'ai eu la surprise de voir dans le n° 7 de mai 2024 que c'était mon livre sur Artaud qui était l'heureux élu !)...

Je recommande donc vivement aux lecteurs d'Antonin Artaud ou d'ouvrages sur le poète, de lire la revue d'Ilios Chailly, que, quelque peu admiratif, je tiens à saluer pour la qualité et la densité de son travail.

Lien vers la page d'accueil de la revue, à partir de laquelle on peut accéder aux sept numéros parus : < <https://echoantoninartaud.com/> >

Patrick Pognant

06 mai 2024